

## Newline Swing

Choreographie: Rebecca Lee

**Beschreibung:** 84 count, 1 wall, advanced line dance; 0 restarts, 0 tags  
**Musik:** **Swing (feat. Bun B & Symba)** von Play-N-Skillz, MONSTA X & Lil Jon  
**Hinweis:** Der Tanz beginnt nach 36 Taktschlägen

### S1: Brush-out-out, sailor step & side, cross, brush-rock forward/kick

1&2 Rechten Fuß nach vorn schwingen - Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und nach links mit links  
 3&4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß  
 &5-6 Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen  
 7&8 Rechten Fuß nach schräg rechts vorn schwingen - Rechten Ballen schräg rechts vorn aufdrücken und Gewicht zurück auf den linken Fuß/rechten Fuß nach schräg rechts vorn kicken

### S2: Cross-¼ turn r-side, shuffle across, rock side-¼ turn r/rock side-¼ turn r/rock side-¼ turn r/rock side (¾ reverse chug turn r)

1&2 Rechten Fuß über linken kreuzen - ¼ Drehung rechts herum, Schritt nach hinten mit links und Schritt nach rechts mit rechts (3 Uhr)  
 3&4 Linken Fuß weit über rechten kreuzen - Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß weit über rechten kreuzen  
 5& Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß  
 6& ¼ Drehung rechts herum, Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß (6 Uhr)  
 7& ¼ Drehung rechts herum, Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß (9 Uhr)  
 8& ¼ Drehung rechts herum, Schritt nach hinten mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß (12 Uhr)

### S3: Touch forward-heels swivel & hitch-back-side-swivets-back & snap

1&2 Rechten Ballen vorn auftippen - Beide Hacken nach rechts und wieder zurück drehen  
 & Rechten Fuß an linken heransetzen  
 3& Schritt nach vorn mit links und rechtes Knie anheben  
 4& Schritt nach hinten mit rechts und Schritt nach links mit links  
 5& Linke Hacke nach links/rechte Fußspitze nach rechts und wieder zurück drehen  
 6& Linke Fußspitze nach links/rechte Hacke nach rechts und wieder zurück drehen  
 7&8 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und zur Seite schnippen

### S4: Walk 2-side-close-heels bounce, cross, side, shuffle back turning ½ r-step/flick

1-2 2 Schritte nach vorn (r - l)  
 &3 Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß an rechten heransetzen (Oberkörper etwas nach links drehen)  
 &4 Beide Hacken anheben und wieder senken  
 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links  
 7&8 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (6 Uhr)  
 & Schritt nach vorn mit links/rechten Fuß nach hinten schnellen

### S5: Brush-out-out, sailor step & side, cross, brush-rock forward/kick

1-8 Wie Schrittfolge S1

### S6: Cross-¼ turn r-side, shuffle across, rock side-¼ turn r/rock side-¼ turn r/rock side-¼ turn r/rock side (¾ reverse chug turn r)

1-8 Wie Schrittfolge S2

### S7: Step, slow pivot ½ l & rock forward, shuffle forward

1-4 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links [2-4] [einen Baseballschläger nach vorn schwingen] (12 Uhr)  
 &5-6 Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß  
 7&8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links

### S8: Step, slow pivot ½ l & rock forward, step-pivot ½ r-step

1-4 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links [2-4] [einen Baseballschläger nach vorn schwingen] (6 Uhr)  
 &5-6 Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß  
 7&8 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts, und Schritt nach vorn mit links (12 Uhr)

### S9: Rock side, run 3, close-hop-close-hop-close & close (with leg swings)

1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß  
 3&4 2 kleine Schritte nach vorn (r - l) und kleinen Schritt nach vorn mit rechts/linkes Bein nach links anheben  
 5& Linken Fuß an rechten heransetzen/rechtes Bein nach rechts anheben und Hüpfen auf dem linken Fuß  
 6& Rechten Fuß an linken heransetzen/linkes Bein nach links anheben und Hüpfen auf dem rechten Fuß  
 7&8 Linken Fuß an rechten heransetzen/rechtes Bein nach rechts anheben - Rechten Fuß an linken heransetzen/linkes Bein nach links anheben und linken Fuß an rechten heransetzen/rechtes Bein nach rechts anheben  
 (Styling für '5-8': Arme gerade vor dem Körper nach unten, rechte Hand auf linker)

### **S10: Touch forward-out-out, hip push, jumps back, knee pops**

- 1&2 Rechte Fußspitze vorn auf tippen [rechte Hand schwingt ein Lasso, linke über den Oberkörper] - Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und nach links mit links [rechte Hand fasst linke]
- 3-4 Hüften nach hinten schieben/Fußspitzen anheben [beide Arme nach vorn]
- 5&6& 4 kleine Sprünge nach hinten (r - l - r - l) [rechte Hand schwingt ein Lasso, linke über den Oberkörper]
- 7&8& Rechtes Knie nach innen und zurück sowie linkes Knie nach innen und zurück [mit beiden Händen zur linken Schulter schnippen - Beide Hände einen vollen Kreis rechts herum und zur rechten Schulter schnippen]

### **S11: Kick-out-out-in-in, body roll**

- 1&2 Rechten Fuß nach etwas schräg links vorn kicken [mit beiden Händen zur Seite schnippen] - Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und nach links mit links [Arme über den Körper kreuzen, links über rechts]
- &3-4 Schritt zurück in die Ausgangsposition mit rechts und linken Fuß an rechten heransetzen - Körperrolle nach oben [beide Arme zum Körper rollen]

### **Wiederholung bis zum Ende**

---

Aufnahme: 06.12.2023; Stand: 06.12.2023. Druck-Layout ©2012 by Get In Line ([www.get-in-line.de](http://www.get-in-line.de)). Alle Rechte vorbehalten.